

L'Arc en Ciel *Jardin d'enfants/École maternelle*



Grandir en toute confiance

Le jardin d'enfants l'Arc en Ciel est un lieu de vie et d'éducation depuis plus de 40 ans dans l'agglomération paloise. Les enfants y sont accueillis pendant quatre années à partir de l'âge de 2 ans jusqu'à leur entrée à l'école primaire, à 6 ans.

Notre équipe pédagogique prend soin de répondre aux besoins de sécurité (physique et affective) et de bien-être de tous les enfants, en créant autour d'eux un environnement contenant et favorable pour leur développement.

L'enfant commence ainsi à entrer en relation avec ses pairs, à explorer son environnement. Par l'expérimentation et l'exercice, il apprend la maîtrise de son corps et de ses mouvements. Il acquiert ainsi confiance en lui et devient capable d'autonomie dans ses activités. S'appuyant de plus en plus sur son imaginaire, il devient alors acteur et auteur de ce qu'il vit et développe ainsi ses potentialités.

Éduquer l'enfant c'est, à cette période de la vie, l'accompagner à travers les différentes étapes de son développement physique, psychologique et cognitif, vers l'autonomie et la socialisation. Le but de l'éducation est de lui permettre ainsi à l'âge adulte, d'être capable d'initiatives, de se déterminer librement et d'agir de façon féconde dans la société.

Notre projet éducatif, en 2020, est porté par une équipe de professionnels de la petite enfance. Fondé sur les valeurs éducatives de la pédagogie Waldorf-Steiner et les travaux de la pédiatre Emmi Pickler, il met l'accent sur :

l'accueil et le respect de chaque enfant,

l'éveil des sens par le lien avec la nature,

l'apprentissage au travers du jeu et de l'imitation,

l'imaginaire et de la créativité artistique

L'accueil et le respect de chaque enfant comme une personne unique :

- Nous cherchons à offrir à chaque enfant une qualité d'accueil respectueuse, qui se traduit notamment par une qualité de **relation et de soin**. Les temps de soins (change, passage au toilette, habillage pour la sortie, repas et goûter, la sieste....) sont des moments privilégiés pour instaurer une relation plus individuelle. L'éducatrice en fait un moment d'interaction avec l'enfant qui a besoin de reconnaissance lorsqu'on le touche. Un environnement stable et sécurisé le sécurise et lui donne une assise indispensable à sa sérénité physique et psychique. L'enfant peut ainsi déployer ses forces pour grandir.
- Nous sollicitons la participation de l'enfant pour qu'il puisse être actif au cours de ces moments. Accompagné par l'adulte, il acquiert une autonomie, source de plaisir et de développement de ses compétences personnelles. Ainsi, l'enfant veut prendre des initiatives. À nous de lui reconnaître cet élan et de l'encourager avec patience. L'adulte n'anticipe pas les gestes de l'enfant pour les réaliser à sa place, mais lui laisse cet espace « **pour faire seul** ».
- La journée de l'enfant s'écoule paisiblement selon un **rythme** faisant alterner les temps actifs et les retours au calme : l'enfant se régule ainsi, retrouvant lui-même son équilibre physiologique et psychique. Les travaux d'Emmi Pickler nous ont inspirés dans cette approche : les temps de soin sont des moments de relation et de **bien-être**, où l'enfant est reconnu comme un sujet à part entière, ce qui lui permet de se percevoir lui-même peu à peu comme un individu.
- Avant tout accueil d'enfant nouveau, une **phase de familiarisation** est proposée en concertation avec la famille. L'accompagnement de la famille passe souvent aussi par une réflexion avec eux sur la gestion du lien parent-enfant (préparation à la situation de séparation et d'absence).
- Les jardinière(s) référentes sont en charge des groupes, en alternance. Elles impulsent la vie pédagogique auprès des enfants et sont les interlocutrices privilégiées des parents. Les aides-jardinière(s) assistent la jardinière dans son travail. Ils peuvent seuls prendre en charge certains moments d'encadrement pédagogique.
- Les groupes d'enfants avec leur jardinière(e) ont leur vie propre : **chaque enfant a sa place**, avec sa culture, sa langue étrangère éventuellement et son histoire. Tous s'enrichissent des différences de chacun et apprennent ainsi à s'ouvrir aux autres, à la vie collective tout en développant leur autonomie.
- **Le Jardin d'enfants est constitué actuellement de 2 groupes d'enfants.**
Les *Coquelicots* : C'est un groupe de 8 enfants d'un même âge, de 2 à 3 ans. Les enfants sont encadrés par deux professionnelles prenant en compte leur âge spécifique (aide adaptée, rythme plus lent, priorité du jeu libre sur les activités guidées, création et installation d'un attachement sécurisant...).
- Les *Boutons d'Or* : C'est un groupe de 15 enfants d'âges différents entre 3 ans et demi et 6 ans. Ils sont encadrés par deux jardinière(s) référents en alternance.

- Au fil des mois, au fur à mesure du temps, les enfants du groupe des Coquelicots passent d'un groupe à l'autre quand les jardinier(ère)s considèrent que l'enfant est prêt. Le passage peut demander une petite phase d'adaptation.
- Les professionnels sont à tout moment auprès des enfants et actifs dans leur rôle éducatif y compris au cours du repas, de l'endormissement et du réveil.
- **Les rythmes de l'enfant sont préservés.** Il est fondamental pour l'équilibre des enfants, d'intégrer dans la journée collective un bon temps de repos, pour que l'enfant puisse sereinement se relancer dans le jeu et les activités pendant l'après-midi.
- De même, les temps d'activités à l'intérieur alternent avec des temps en extérieur (même si le temps est mitigé ou moins clément), des regroupements pour du chant, des rondes ou des histoires, sans compter les moments individuels avec chaque enfant selon les besoins et lors du soin et de l'endormissement.
- Enfin, **notre approche est bienveillante pour l'enfant lui-même**, mais elle l'est également pour que l'enfant reproduise peu à peu autour de lui, la qualité de soin et d'attention qu'il reçoit de l'adulte. L'enfant apprend à entrer en relation avec ses pairs et peut avoir besoin d'aide extérieure. Nous sommes prêts à intervenir si besoin mais nous encourageons, quand c'est possible, les enfants à trouver eux-mêmes des solutions à leurs difficultés.

L'éveil des sens par le lien avec la nature :

- L'équipe est attentive à favoriser la création d'une **relation forte avec la nature environnante** (faire des expériences, toucher la terre...) à travers une observation de notre milieu naturel et du rythme des saisons. Cet éveil à la nature tout comme la participation aux activités d'extérieur en fonction des saisons, permettent à l'enfant de vivre sainement avec son environnement et le conduisent à un sentiment de respect. C'est une manière pour lui de se relier à la dimension fondamentale et importante de la vie. Les enfants du groupe des Boutons d'Or partent tous les mercredis passer la matinée en forêt afin de vivre la nature pleinement, en immersion, développant ainsi leur sens observation, de l'expérience ainsi que leur imaginaire.
- **Notre jardin est aussi un terrain d'exploration constante.** Nous y faisons des semis et plantations et l'entretiens avec les enfants. Nous suivons ainsi consciencieusement avec les enfants les changements des végétaux en particulier les arbres fruitiers tout au long de l'année (figuier à l'automne, cerisier à la fin du printemps).
- **Des sorties** sont aussi organisées pour les grands tout au long de l'année pour découvrir le patrimoine humain et culturel : cueillette de myrtilles au printemps, les

vendanges, fabrication du fromage de brebis, visite de boulangerie aux produits bio, etc...

- **La cuisine** du Jardin d'enfants sert tous les jours des repas entièrement réalisés avec des produits biologiques et locaux par nos cuisiniers. Les légumes frais sont livrés sur place. Les enfants parfois contribuent, soit en apportant des fruits frais de saison pour faire la collation du matin, ou quand ils fabriquent leur propre petit pain nature ou aux fruits secs.
- **La Table des saisons** est dans la pièce de vie : c'est l'endroit où l'éducatrice raconte l'histoire. Elle s'enrichit de trésors trouvés par les enfants à chaque promenade. Elle se pare de voilage aux couleurs des saisons et restitue le rythme des saisons à l'image d'une horloge qui marque le temps. Elle vit, se transforme et évolue aussi en fonction de l'ambiance de l'année et de l'âge de l'enfant. Elle suspend quelques secondes le mouvement des enfants qui s'y penchent. L'un montre de son doigt une fleur, une coquille d'escargot qui y a trouvé une place et son petit ami, vient aussitôt voir ! Elle participe à créer une atmosphère où le merveilleux est présent. Pour nous, elle est précieuse, non pas par l'esthétique qu'elle présente mais parce qu'elle suscite en chaque petit enfant.
- **Les fêtes** sont aussi des moments qui rythment la vie du Jardin d'enfants et des moments privilégiés de partage avec les familles : soupe d'Automne en septembre, marche aux lanternes en novembre, spectacle et biscuits pour Noël, crêpes à Carnaval, danses et semis de Printemps, chansons et rondes d'été... les parents sont toujours les bienvenus et participent volontiers !

L'apprentissage au travers du jeu et de l'imitation :

- L'enfant apprend tout d'abord par le **jeu**. Toutes les activités de jeu libre et le mouvement (notamment pour les petits, la libre motricité) sont les bases primordiales du développement de l'enfant. Le contact avec le réel, comme avec les éléments naturels, lui permet de faire des expériences d'éveil sensoriel qui organisent ses perceptions et son savoir-faire. L'enfant se fixe des défis et s'entraîne plusieurs fois par jour avec persévérance. Notre rôle est évidemment de l'encourager et de l'accompagner pour qu'il réussisse, tout en développant la culture du risque mesuré, dans un environnement toujours sécuritaire physiquement et émotionnellement.
- Grimper, sauter, danser favorisent l'assise et le bien-être corporel. Modeler, chanter, inventer et raconter des histoires favorisent la dextérité fine et la maîtrise de la parole et du langage. Peindre, dessiner, imaginer, pratiquer des mouvements rythmés (eurythmie) nourrissent et affinent la sensibilité et l'affectivité. Écouter des contes, en rejouer des scènes, se relier au patrimoine local et universel favorisent la découverte

de l'environnement culturel et développent le sens moral et civique, le mieux vivre-ensemble.

- Dans son jeu, l'enfant développe sa volonté, son ingéniosité et ses forces d'expression. Il agit alors dans le monde avec confiance.
- Grâce à **l'imitation**, l'enfant recrée d'une part les activités de l'adulte, d'autre part ce qui l'anime intérieurement. Ce sont là deux sources d'inspiration et de construction de soi. Pour Boris Cyrulnick, l'enfant doit pouvoir expérimenter et refaire, il devient alors acteur de son apprentissage. C'est le fait de tenter, de commencer et recommencer qui fait qu'il se saisit des actions qu'il mène.
- Imiter est une façon d'appivoiser, d'intégrer et comprendre les actions et rôles des personnes autour de lui, c'est donner du sens.

L'imaginaire et de la créativité artistique :

- L'importance de **l'imaginaire** et de la culture langagière enfantine. Après le temps du jeu ou de l'atelier, il y a un moment particulier d'apprentissage porté par le langage et le rythme : comptines, jeux de doigts, mouvements, chansons. Les comptines participent à la motricité fine tout en permettant l'exercice des différentes sonorités de la langue. Ces comptines et jeux de doigts, répétées par chaque matin, évolueront en fonction de chaque saison : Été, Automne, Hiver, Printemps.
- Les contes et histoires ont également une place privilégiée dans la matinée. Pendant une ou deux semaines, les enfants entendent la même histoire pour pouvoir se lier profondément au sens et aux paroles. Différents supports sont proposés : marionnettes, gestes, images... L'enfant s'identifie aux personnages, à leur langage et à leurs actions. Les contes montrent à l'enfant le sens de l'effort, éveillent des qualités morales potentielles (le courage, le partage, la persévérance, la bienveillance, etc...).
- **La créativité artistique** est développée par des activités régulières et diversifiées.
- Le **dessin**, pour les plus grands, permet à l'enfant de représenter sa perception du monde et des formes, mais aussi sa perception de lui-même et de son vécu. Les blocs de cire naturelle et colorés de pigments naturels lui laissent la possibilité d'aborder la forme par l'intérieur, par la couleur. La jardinière laisse la liberté du thème à chacun.
- Le matériau utilisé pour le **modelage** est la cire d'abeille. L'enfant exerce ici sa motricité fine. Par le sens de la chaleur et du toucher qui sont ici cultivés, l'enfant apprend à se percevoir comme un tout, rempli de vie, de chaleur. Il fait l'expérience de sa limite corporelle.
- La technique de **l'aquarelle**, utilisée sur papier mouillé permet à l'enfant de manier aisément les couleurs. Les rencontres entre les trois couleurs primaires (jaune, bleu, rouge), leur expression en nuances, nourrissent sa vie du sentiment. Il est heureux de

voir apparaître de nouvelles couleurs, s'étonne de les voir s'éclairer ou s'assombrir. Il vit intérieurement leurs différentes qualités, leurs harmonies.

- Le **chant** pratiqué au quotidien, cultive le sens musical.
- Les mouvements de **l'eurythmie** (psychomotricité et art du mouvement) sont un langage visible et permettent à l'enfant de se structurer dans son corps tout en acquérant souplesse et mobilité. Par ailleurs, l'eurythmie aide à donner forme à son langage dont l'acquisition tient une place importante durant ces années de croissance intense. Ainsi, la personnalité naissante de l'enfant développe les intelligences multiples, sociale, musicale, émotionnelle, intelligences liées au mouvement, au corps, au langage.
- Parallèlement, les enfants participent naturellement aux actions quotidiennes porteuses de sens (service à table à tour de rôle, rangement après le jeu, aide au balayage...).
- L'intégration à l'école primaire pourra ainsi se faire sans avoir plongé l'enfant trop tôt dans l'abstraction mais dans un bain de vie édifiante.

Coéducation et place des familles :

Des thématiques comme le sommeil, le respect des rythmes, l'apprentissage par le jeu libre etc... sont régulièrement abordées afin de cultiver et renforcer cette co-éducation. Les pratiques professionnelles sont explicitées, questionnées et posent un cadre de référence commun à tous. Les échanges au sein du jardin d'enfants amènent les parents à mieux comprendre la complémentarité entre le travail des professionnels et leur rôle de parents. Le jardin d'enfants est un lieu privilégié de rencontres avec les parents, on s'y attarde, on y goûte, on y échange.

UN PERSONNEL ENCADRANT ALLIANT PROFESSIONNELS DE LA PETITE ENFANCE ET DE L'ÉCOLE MATERNELLE

Notre Jardin d'Enfants est animé par une équipe de professionnels qualifiés disposant des diplômes reconnus par le secteur de la Petite Enfance, de l'Enseignement et même de la santé. Un contrat d'association avec l'Éducation Nationale, obtenu depuis 2015 nous permet d'être reconnus également comme une école maternelle au titre de l'enseignement différencié.

Cette équipe possède un savoir-faire et une qualité d'être, capable d'accompagner l'enfant dans les étapes de son développement et de son éducation. Sa bienveillance au quotidien apporte à l'enfant confiance et ouverture et des repères fondamentaux pour développer son aptitude aux relations futures.